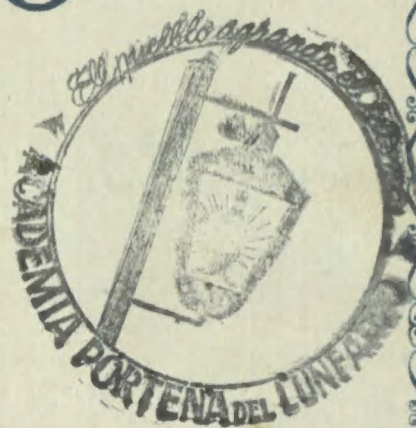


# CONSEJO DE VIEJO

## TANGO



LETRA Y MUSICA DE

**ROBERTO FERNANDEZ**

*Roberto Fernández*



Edit. 26-10-37

**\$ 0.40**

PROPIEDAD DEL AUTOR

Ediciones Musicales  
**JULIO KORN**  
ENTRE RIOS 460 B. AIRES





# Consejo de Viejo

TANGO

Letra y Música de ROBERTO FERNANDEZ

PIANO

The musical score is written for piano in 2/4 time. It begins with a treble and bass staff. The treble staff contains a series of eighth and sixteenth notes, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The score is divided into five systems, each with two staves. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The music is in a tango style, characterized by its rhythmic patterns and harmonic structure. The score ends with a double bar line and a final chord in the bass staff.



Nota. Cuando se vá a cantar, ejecute como Introd. los últimos 8 compases de la 2ª parte. (El autor.)

I

Vos hermano me decías que querías con cariño  
A una linda muchachita más bonita que una flor  
Que sus ojos azulados era el Dios de tu destino  
Y sus labios sonrojados fueron causa de tu amor.  
Dando dique me contaste que sus labios te besaron  
Y el mirar de sus ojazos sólo el dueño fuiste vos  
Por lo visto esa boca y esos ojos te engañaron  
Porque oigo que maldices esa flor que fué tu Dios.

II

Si la moza te ha dejado  
Olvidá su proceder  
O si sos un desdichado  
No lo dés a comprender.  
Demostrá la clase hermano  
Esa noble condición  
Que en todo desengaño  
La emplea el buen varón.

I (bis)

Tomá nota del consejo que de un viejo recibiera  
Una noche que yo ciego le contara mi dolor  
Que me dijo, vea mozo, por tan poco desespera  
Si su chiría se ha burlado no le guarde más rencor.  
Desde entonces yo hermano soy más manso que un cordero  
En cuestiones de amorios cuando entro a recordar  
El consejo de aquel viejo que me fuera tan sincero  
Porque veo sus razones que no son para dudar.



# LOS GRANDES EXITOS



## ADQUIERALO

DISCOSTRIA ARGENTINA